

Editoriale

Anche i "no" siano sostenibili

La parola "sostenibilità" è diventata d'uso comune da qualche anno, non fosse per il passo in avanti culturale nei confronti dell'ambiente, spinto - non a caso - dalle nuove generazioni che ne hanno fatto perfino una propria bandiera. L'economia globale è stata costretta a farci i conti e la "green economy" ne è la conseguenza diretta, che oggi diventa "economia circolare". La politica internazionale e quelle nazionali, seppur con grave ritardo, stanno declinando la sostenibilità nei propri ordinamenti e, soprattutto, utilizzandola a paradigma per costruire i prossimi asset economici e sociali. La questione ambientale, infatti, non è l'unica che deve tendere a questa rinnovata sostenibilità, perché è tutto il sistema che deve farlo. E quindi, tutto il sistema deve necessariamente cambiare. Ma il cambiamento non è mai facile. Però, se da qualche parte si deve partire è proprio da quella parola: sostenibilità. Se se ne riconosce il valore universale, allora anche le proposte, le riforme e i piccoli grandi cambiamenti devono sottostare alla stessa regola: devono essere sostenibili. Allo stesso modo, però, consapevoli che il non intervento è oggi "insostenibile" e porterà solo peggioramenti (e i dati lo spiegano molto chiaramente), allora anche i "No" devono essere sostenibili, perché non passino, come dice il premier Mario Draghi, "per miopi interessi di parte". San Marino ha bisogno di cambiare, di riformare e di migliorare in tante cose: è un percorso in salita e quindi servono braccia e gambe che spingano il sistema, non certamente di altri freni e nuovi ostacoli. La "sostenibilità" è una bellissima parola. Usatela.

Daniele Bartolucci

Mobilità e turismo: come sfruttare il "Covid-free"

Positivi quasi azzerati, si punta al Green Pass dell'UE per intercettare la ripresa, anche con il "turismo vaccinale" e gli eventi con pubblico



BioAgrotech
nutre il tuo terreno

BIOAGROTECH
Tecnologie Applicate all'Agricoltura

Produzione, consulenza e commercializzazione di fertilizzanti Bio, ammendanti e substrati organici, misti organici e minerali. **Esclusivista dei prodotti "Zeolite Cubana" e "Zeokill Bio"**.

BIO I nostri prodotti sono conformi alla legge sul biologico.
ARVAN I nostri prodotti sono conformi alla legge Italiana sui Fertilizzanti.
I nostri prodotti sono conformi alla normativa italiana di legge sul biologico.

Strada del Bargello, 111 47891 Dogana Rep. San Marino RSM Tel. +378 0549 905289 Fax +378 0549 909753
info@bioagrotech.com www.bioagrotech.com

Le persone positive da Covid-19 a San Marino stanno sparendo dalle statistiche, mentre il Paese sta risalendo quelle globali per popolazione vaccinata. Un binomio perfetto che apre nuovi scenari: oltre alle riaperture graduali delle attività aperte al pubblico, servirà anche il "pubblico", appunto. Gli stranieri, certo, ma anche gli italiani. Non solo turisti, però, perché anche il lavoro, l'economia e la diplomazia hanno dinamiche simili e San Marino non può farne a meno. Per questo si sta puntando all'integrazione a livello europeo nel Green Pass vaccinale (San Marino ha già il suo certificato di vaccinazione avvenuta), ma anche al "turismo vaccinale" per attirare persone sul Titano. Infine, un occhio di riguardo anche gli eventi. Con pubblico, ovviamente.

Servizi alle pagg. 6-7

Contest

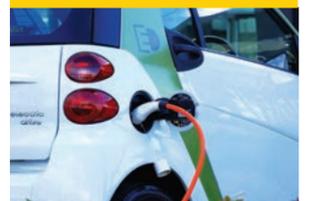
Aperte le iscrizioni a "Nuove Idee"



a pag. 2

Auto

Le "green" superano le benzina



a pag. 4

Cultura

Biennale Giovani artisti



alle pagg. 8-11

spazio riservato all'indirizzo

Spedizione in Abbonamento Postale per l'intero di stampa periodica
Tassa Pagata
Aut. n. 1180 del 01.10.2010 della Direzione Generale PP. TT.
Repubblica di San Marino

Con l'edizione 2021 Nuove Idee Nuove Imprese compirà 20 anni. La competizione che, a titolo completamente gratuito, premia le idee d'impresa più innovative e le accompagna in un percorso di formazione, taglierà il traguardo con alcune novità che arricchiranno un format consolidato negli anni. Tra le novità l'introduzione di un'attività di mentoring per lo sviluppo dei progetti imprenditoriali a cui potranno accedere i progetti meritevoli della Business Plan Competition.

LA COMPETITION

Nuove Idee Nuove Imprese è un'avvincente competizione tra idee imprenditoriali innovative con un mirato percorso di formazione, arricchito da occasioni di incontro e collaborazione, allo scopo di diffondere e sostenere la cultura dell'innovazione.

COME FUNZIONA

Gli aspiranti startupper saranno guidati in un percorso per definire meglio la propria idea imprenditoriale, redigere il business plan e competere per aggiudicarsi uno dei premi in palio.

LA FORMAZIONE

Per i partecipanti è previsto un percorso di formazione gratuita, di livello avanzato, coordinato da docenti dell'Alma Mater Studiorum del Campus di Rimini ed una tutorship qualificata.

Il progetto, giunto alla XX edizione, vede insieme il territorio di San Marino e della Romagna

"Nuove Idee Nuove Imprese" Il contest tra gli innovatori

Aperte le iscrizioni: montepremi complessivo di 20mila euro, oltre a una serie di benefits



Oltre alle lezioni, i concorrenti potranno usufruire di assistenza personalizzata allo sviluppo del proprio progetto imprenditoriale fornita dai docenti.

CHI PUÒ PARTECIPARE

Aspiranti imprenditori residenti in Italia e/o nella Repubblica di San Marino e neo imprenditori che abbiano già avviato un'attività imprenditoriale avente sede o almeno una sede operativa nelle pro-

vince di Rimini, Forlì-Cesena, Ravenna o nella Repubblica di San Marino.

I PREMI

In palio c'è un montepremi totale di 20.000 euro, a cui si aggiunge una serie di benefits.

I primi tre classificati, oltre all'iscrizione gratuita per due anni a Confindustria Romagna o all'Associazione Nazionale dell'Industria

Sammarinese, si aggiudicheranno anche, rispettivamente, 10.000 euro, 6.000 euro e 3.000 euro di premi in denaro. Un premio del valore di

1.000 euro, messo in palio dalla Società Unione Mutuo Soccorso di San Marino, verrà destinato alla migliore startup avente i componenti, o almeno il capogruppo, residente o cittadino sammarinese e che abbia sede nella Repubblica di San Marino. Ad uno dei progetti presentati, San Marino Innovation assegnerà un premio speciale: la permanenza gratuita per il primo anno nel Regime Innovazione (valutazione e certificazione gratuita).

Ai premi in denaro si aggiungono i percorsi di accelerazione e supporto allo sviluppo concreto dell'iniziativa

imprenditoriale per il team vincitore, offerti da Cesenablab e Romagna Tech e, per i primi tre classificati, un percorso di assistenza, consulenza e servizi della durata di due mesi messo a punto dallo Studio Skema.

Anche quest'anno Soroptimist International Club di Rimini sosterrà l'imprenditorialità femminile con un premio al miglior progetto di impresa proposto da un team composto prevalentemente da donne. Si tratta di un anno di tutorship qualificata e gratuita in ambito legale, notarile, contabile, tributario, commerciale.

L'analisi di Enrico Gaudenzi

Sinergia finanziaria? "DSCR", aiutami tu a capire se i miei indici "mentono" oppure no!



Fare impresa è la logica conseguenza di avere visione, intuito e desiderio di mettersi in gioco. Senza queste variabili il business perde. Un manager deve assecondare in modo crescente questi "must" e alimentarli con analisi e conoscenza. Questo ci porta ad un continuo interrogativo legato all'osservazione non solo di fatti già avvenuti ma anche di eventi studiati in modo prospettico.

Il drammaturgo tedesco Bertolt Brecht in una delle sue celebri frasi cita "ci sedemmo dalla parte del torto visto che tutti gli altri posti erano occupati".

La letteratura economica pone delle regole sul calcolo degli indici di redditività. Nella maggior parte dei casi

si parla di un rapporto che origina una percentuale. Questo computo non deve essere meccanico perché può mentire: il famosissimo ROI si calcola come rapporto tra risultato operativo (margine della nostra gestione cioè ricavi meno costi tipici) e capitale investito (somma dei debiti e del capitale proprio). Infatti, se per ipotesi ad un investimento non corrisponde il relativo ricavo, come quando vendo beni o servizi ciclicamente a fronte di un solo investimento iniziale, se il rapporto viene calcolato al primo ciclo risulterà fuorviante. Quindi devo fare attenzione a non calcolarlo puntualmente ma come media del periodo. Per questo gli indici vanno valutati sinergicamente ad altre indagini. Una di queste, che subisce l'attuale tendenza e moda degli istituti di credito nell'analizzare il merito di una azienda, è quella basata sul DSCR (Debt Service Coverage Ratio), nel podio degli indici prospettici dopo la recente riforma della crisi di impresa. Il "Rapporto di copertura del servizio del debito" (DSCR) misura

la sostenibilità finanziaria del debito aziendale quindi la capacità di onorare nel medio termine i debiti. Sempre più frequentemente viene calcolato sul Business Plan e non a consuntivo. E' semplice, dinamico ed efficace: in due parole è il rapporto fra Cash Flow Operativo originato dal margine operativo lordo (quindi la nostra marginalità) sommato alla variazione capitale circolante netto (variazione crediti debiti e rimanenze) al netto delle imposte e flusso finanziario a servizio del debito (rimborso quota capitale ed interessi dei mutui in essere). Se $DSCR = (CFO - Tasse) / FFSD$ è maggiore di uno siamo meritevoli di finanziamento per un istituto di credito e sappiamo che il nostro business plan ci renderà abbastanza liquidi da mettere in pratica la visione di impresa del medio termine.

Enrico Gaudenzi
(Chief Financial Officer per primarie aziende industriali e di servizi, già docente di Matematica finanziaria per l'Università di Bologna)



IL PIACERE DI GIOCARE
CON STILE

Seguici su



GIOCHI DEL TITANO

REPUBBLICA DI SAN MARINO

IL GIOCO E' RISERVATO AI MAGGIORENNI *IL GIOCO PUO' CAUSARE DIPENDENZA* *VERIFICA LE PROBABILITA' DI VINCITA' SUL SITO WWW.GIOCHIDELTITANO.SM*

Prevista la possibilità di "sfogliare" il settimanale online su pc e smartphone

Più veloci e più efficaci per informare le imprese

Rinnovato il sito web di Fixing, con più funzionalità per gli utenti



In un mondo che si trasforma velocemente, San Marino Fixing cambia "motore" per essere sempre più puntuale nel dare alle imprese tutte le informazioni che servono oggi per prendere le migliori decisioni: è già online il nuovo sito www.sanmarinofixing.com, più moderno nella grafica e soprattutto nella fruibilità (totalmente responsive per qualsiasi mobile device), ma anche nuovi contenuti multimediali, a partire dalla nuova esperienza di lettura del suo prodotto di punta - il giornale settimanale - in versione digitale "sfogliabile" direttamente dal sito.

"Da 28 anni le pagine di San Marino Fixing raccontano l'evoluzione dell'economia sammarinese attraverso i successi e le aspettative degli imprenditori, gli interventi normativi che vengono disposti, ma anche quelli che potrebbero o dovrebbero essere previsti", spiega il Direttore Daniele Bartolucci. "Il nostro è un punto di vista privilegiato, avendo la possibilità di entrare concretamente nelle aziende e nelle loro dinamiche, anche attraverso esperti e consulenti che collaborano con noi e con il nostro editore, che è l'Associazione Nazionale Industria San Marino. Allo stesso modo, siamo un interlocutore affidabile per le Istituzioni, sammarinesi e non solo, con cui dialogare sui temi più attuali per spiegare al meglio le novità normative, ma anche anticipare necessità o riforme. Essere veramente un media tra le diverse imprese, a cui ci onoriamo da sempre di dare



'voce' con la nostra comunicazione, e tra il mondo imprenditoriale e la società in cui esse stesse vivono, ci permette di raccontare anche la storia di San Marino e dei cambiamenti - a volte radicali - che hanno caratterizzato la sua comunità. A questo privilegio corrisponde, però, una grande responsabilità: l'analisi dei dati e delle dinamiche economiche e sociali, per essere credibile, non solo deve basarsi su numeri certi, ma deve essa stessa raggiungere quel grado di autorevolezza capace di stimolare, come contributo fattivo, quel miglioramento continuo a cui, come le aziende, anche la società deve aspirare. Il nuovo sito, quindi, rappresenta questa evoluzione: notizie e approfondimenti sempre più efficaci, disponibili in qualunque momento e in qualunque luogo".

GLI APPROFONDIMENTI DOVE E COME VUOI

Il nuovo sito, ideato e progettato in collaborazione con DMA-Digital for Business di Cesena, assolve le rinnovate esigenze dei lettori, che sempre di più ricercano le notizie e gli approfondimenti prodotti da San Marino Fixing anche in versione digitale. Per questo motivo, oltre all'essere completamente responsive per qualsiasi mobile device (smartphone, tablet...), grande attenzione è stata riservata alla navigabilità del sito stesso, con poche e semplici macro categorie (Economia, Approfondimenti, Attualità, Politica, Dal Giornale) in cui ritrovare le altre classificazioni (ad esempio Formazione, Green Economy, ANIS, Bilancio dello Stato), in particolare per quanto riguarda gli Approfondimenti, che spaziano

dalle Pensioni al Lavoro, alle Leggi e Normative. Oltre alle "notizie del giorno", una categoria a sé è rappresentata dagli articoli prodotti in

esclusiva per il giornale settimanale, che esce al venerdì mattina in edicola e arriva puntualmente nelle aziende di San Marino. Questi articoli, interviste, analisi di dati e approfondimenti su temi specifici, non solo vengono riproposti online sul sito e, come gli altri, divulgati attraverso i canali social di San Marino Fixing (Facebook, Twitter e LinkedIn), ma resi disponibili anche nella versione "sfogliabile", ora integrata al sito web nella sezione dedicata. Tutto l'archivio digitale dei settimanali è infatti ora online, ma con alcune novità importanti: la prima è la creazione di una community di lettori di San Marino Fixing che, previa iscrizione gratuita, permetterà tramite un semplice login di avere accesso all'archivio dei vecchi numeri del settimanale; la seconda è invece la nuova possibilità data

agli abbonati, di poter sfogliare online l'ultimo numero, già dal giovedì sera. "Un'opportunità", spiega il Direttore, "che da tempo i nostri lettori ci hanno sollecitato e che ora, grazie alle nuove tecnologie e agli investimenti fatti dall'azienda, possiamo offrire, dando modo di leggere la propria copia di San Marino Fixing ovunque, dal pc desktop del proprio ufficio, o sullo smartphone e sul tablet in qualsiasi momento".

Inquadra il Qr-code e naviga sul nuovo sito



San Marino FIXING settimanale di informazione economica, finanziaria e politica

Direttore responsabile
Daniele Bartolucci
d.bartolucci@fixing.sm

Redattore
Alessandro Carli
a.carli@fixing.sm

Responsabile commerciale
Roberto Parma
339.8016455
roberto.parma@fixing.sm

Per la pubblicità su Fixing
0549.873925
commerciale@fixing.sm

Editore
Società Editoriale Fixing srl
Via Antonio Onofri, 109
47890 San Marino Città
Tel. 0549.991719
Fax 0549.879049
e-mail: info@fixing.sm
web: www.sanmarinofixing.com
Prezzo in edicola: 1,50 euro

Stampa
Studiostampa New Age
Strada Rovereta, 42
47899 Falciano
Repubblica di San Marino

Autorizzazione della Segreteria di Stato agli Affari Interni della Repubblica di San Marino del 16/4/1993 - Protocollo n.1695. Spedizione di stampa periodica in abbonamento postale per l'interno - Tassa pagata - Tariffa per editori - Autorizzazione n.711 del 16/02/2005 della Direzione Generale delle PP.TT. della Repubblica di San Marino

LCBeauty Spaccio Aziendale

LA GRANDE QUALITÀ AL PICCOLO PREZZO DI FABBRICA

Aperto tutti i giorni dal lunedì al venerdì - ampio parcheggio
Strada del Marano 95 - Faetano - tel. 0549 87 32 19



Vieni a trovarci!!!
Solo da noi troverai
tutta la linea Bionsen

泉
BIONSEN
JAPANESE SPA MINERALS

Immatricolazioni del I° trimestre 2021: ancora in testa quelle a gasolio

Le auto elettriche-ibride hanno messo la freccia

A marzo le vendite delle "green" hanno superato le "benzina"



Immatricolazioni autoveicoli per combustibile				
	2018	2019	2020	I° TRIM. 2021
BENZINA	623	730	569	118
GASOLIO	1.891	1.480	959	203
GPL	16	7	9	2
METANO	7	32	35	5
ELETTRICO O IBRIDO	131	174	242	50

Elaborazione grafica a cura di San Marino Fixing - Fonte: UPECEDS

"Il sorpasso". Parlando di autoveicoli, prendiamo volentieri in prestito il titolo del celebre film del 1962 diretto da Dino Risi per "raccontare" che nel mese di marzo le immatricolazioni delle "quattro ruote" elettriche o ibride hanno superato quelle a benzina (12 a 10). Questo è solamente uno dei dati che emergono dal Bollettino trimestrale dell'Ufficio di Statistica di inizio 2021.

Al 31 marzo 2021 il totale dei veicoli registrati in Repubblica è stato di 53.713 (5 veicoli in meno nell'ultimo anno) e le immatricolazioni di veicoli, 531 nei primi tre mesi del 2021, hanno registrato una diminuzione di 77 unità (-13%) rispetto al primo trimestre 2020; un decremento imputabile prevalentemente alle automobili, che da gennaio a marzo 2021 hanno raggiunto 379 immatricolazioni, 85 in meno rispetto allo stesso periodo del 2020. Sono state immatricolate 50 auto

elettriche o ibride, pari al 13% delle immatricolazioni di auto. Nel primo trimestre 2021, le immatricolazioni di mezzi di lavoro sono state 70, 8 in più rispetto allo stesso periodo 2020, quelle di veicoli a due ruote sono state 82 (-1 rispetto all'anno precedente).

IMMATRICOLAZIONI PER COMBUSTIBILE

Dopo aver evidenziato la performance di marzo, vediamo assieme le vendite del nuovo nel primo trimestre 2021. Al primo posto il gasolio (84 a gennaio, 82 a febbraio e 37 a marzo), al secondo la benzina (39 a gennaio, 69 a febbraio e 10, come detto, a marzo). Bene, benissimo le "green car" che sulla scia degli ultimi anni (dal 2018 al 2020 sono cresciute costantemente passando da 131 a 242) ha fatto registrare 17 immatricolazioni nel primo mese dell'anno, 21 nel secondo e 12 nel terzo. Tra le altre "alimentazioni", molto distanziate,

c'è il metano (5 autoveicoli nel 2021), il GPL (2) e "benzina+altro combustibile" (1).

NUOVO E USATO PER MARCA

Per quanto riguarda il nuovo, le uniche tre marche in doppia cifra nel primo trimestre sono Audi (27 auto), Volkswagen (22) e Suzuki (16). Audi prima anche nell'usato (41 veicoli), così come Volkswagen (39) mentre al terzo posto "entra" Fiat con 25 modelli.

NUOVO E USATO PER CILINDRATA

Sia che si tratti di nuovo che di "seconda mano", la cilindrata che piace di più è quella tra i 1.651 e i 2.000 cc: per la prima voce ne sono state immatricolate 60, per la seconda 82. Medaglia d'argento per entrambe le categorie sulla cilindrata compresa tra i 1.251 e i 1.650 cc: 46 nuove e 58 usate.

Alessandro Carli

Gestione Rifiuti

Pile alcaline e batterie al litio Le modalità di smaltimento

Igiene ambientale management iam.srl



Con la diminuzione progressiva dell'efficienza delle batterie che circondano e "alimentano" la nostra vita - quello cioè che viene comunemente chiamata "obsolescenza" -, già da qualche anno si è "aperta" una variegata e interessante nicchia di rifiuti: quella degli apparecchi "energetici" che permettono il funzionamento di tutta una serie di "apparecchi" di uso più che comune. Chi ha già superato i 40 anni ricorderà i walkman o i lettori cd portatili: ad un certo punto smettevano di girare e di riprodurre musica. Ma mentre i secondi smettevano "di botto", i primi iniziavano piano piano a rallentare sino a fermarsi. Cosa si faceva quindi? Taschino dei giubbotti di jeans, apertura del coperchio e via, si inserivano le pile nuove. Pile che oggi forse non finiscono più nei "riproduttori" sonori ma che hanno ancora un'ampia diffusione e un impiego altrettanto capillare in altri oggetti: dal telecomando della televisione agli orologi a muro. Sono le celebri "pile alcaline", piccole e lunghe. A causa del loro potere inquinante, lo voglio ricordare, le pile non vanno mai buttate tra i rifiuti urbani, ma vanno smaltite a parte. IAM, tra i vari servizi che è

in grado di offrire, dà anche la possibilità a imprese e cittadini di conferirle. Il mercato delle batterie però non si limita a quelle "alcaline", anzi: con i progressi della tecnologia, oggi ci troviamo ad avere a che fare anche con quelle al litio. Mi riferisco in particolare a quelle utilizzate dal settore automotive di San Marino: il litio, ci dicono gli esperti, è oggi uno dei componenti più importanti per la transizione verso la mobilità elettrica. Le concessionarie del territorio stanno incontrando più di una difficoltà, anche in virtù della crescita della vendita di automobili "green": gli impianti di trattamento finale di questa tipologia di rifiuti non si trovano in Repubblica ma in Italia e non sono molti. Mentre la plastica e il vetro e altri materiali presentano rischi quasi nulli o comunque piuttosto contenuti, la batteria al litio sono esplosive e basta poco per farle "saltare", con conseguenze facilmente immaginabili. Immaginate un impianto che "accoglie" litio, carta, legno, eccetera. Non credo servano ulteriori spiegazioni. Ma il discorso "batterie" non si ferma qui. Le "batterie" difatti vengono impiegate anche nei sistemi fotovoltaici, quelli che servono per generare

"energia pulita". Dalle prime installazioni è già passato qualche lustro (la loro "vita", indicativamente, è stimata attorno ai 20 anni) e iniziamo a ricevere qualche richiesta e qualche delucidazione sullo smaltimento dei pannelli fotovoltaici. In questo caso possiamo dare molte rassicurazioni: è un rifiuto che trattiamo e che "riceviamo". Poiché i pannelli contengono celle di silicio, vengono gestiti come RAEE. La Direttiva 2012/19/EU difatti sottolinea che la tipologia dei pannelli fotovoltaici per lo smaltimento si suddivide in due categorie: i "RAEE domestici", ovvero i rifiuti derivanti da pannelli fotovoltaici di potenza inferiore ai 10 kW (quelli più presenti a San Marino) e quelli superiori ai 10 kW, chiamati "RAEE professionali". I primi vanno conferiti ai "Centri di Raccolta" mentre i secondi in un impianto di trattamento autorizzato.

Mattia Marinelli

Montagne verdi

Covid: anche per quest'anno la colonia di Chiusi della Verna non verrà aperta

L'attuazione degli attuali protocolli relativi alla sicurezza, a causa dell'emergenza sanitaria in corso, emessi dalle competenti autorità regionali (Toscana) e sanitarie, in considerazione del fatto che l'attività estiva della Colonia Montana è rivolta a soggetti al momento

non vaccinati, al termine di un'attenta valutazione di tutte le problematiche relative alla gestione degli spazi e all'organizzazione delle attività comuni, ha portato gli organizzatori a prendere atto, con rammarico, che anche per quest'anno non ci sono le condizioni per

svolgere l'attività estiva. Pertanto, la Parrocchia di S. Andrea Apostolo, d'intesa con la Congregazione di Serravalle, comunica la non apertura dell'attività per l'estate 2021 della Colonia Montana "Mons. Giuseppe Innocentini" di Chiusi della Verna.



iam.srl
T. 0549 941393

Sell in May and go away. "Vendi in Maggio e vai via" è uno degli adagi più conosciuti della finanza e raffigura una semplice strategia di investimento che, basandosi sulla performance statisticamente sotto media dei mercati azionari durante il periodo estivo, prevede di starne fuori da maggio a settembre, per poi rientrare a ottobre. Effettivamente un'analisi empirica sull'andamento del mercato azionario - utilizzando come proxy l'indice Americano S&P500 - mostra come il periodo più caldo dell'anno non si riveli mediamente così positivo (tab. 1). Le medie nascondono insidie e anche questa analisi mostra come vi siano anni in cui in estate vi sia un andamento negativo, mentre in altri no. Come per tutte le regole e le strategie risulta fondamentale capire quando e come utilizzarle. E' ovvio che una semplice regola come quella di vendere azioni a maggio e riacquistare azioni in ottobre non possa essere sempre vincente, anche se statisticamente, nel lunghissimo periodo, abbia dimostrato di riuscire a sovraperformare un investimento continuo in azionario (grafico 1). E il 2021? Nessuno è in grado di affermarlo ma le condizioni attuali dei mercati lasciano presagire che durante l'estate potremmo assistere a un movimento di flessione che sarebbe decisamente salutare. Non dimentichiamoci che i mercati stanno salendo in maniera ininterrotta da marzo 2020 e l'elastico inizia ad apparire abbastanza tirato.

L'ULTIMO PERIODO
Un aprile decisamente positivo per le classi di investimento più volatili come l'azionario e l'obbligazionario a spread. Dopo il primo trimestre in cui i settori più ciclici e legati all'andamento dell'economia reale avevano sovraperformato quelli che erano stati i principali beneficiari delle chiusure economiche, nell'ultimo mese l'andamento ha rispecchiato quanto visto lo scorso anno con le azioni di settori a duration implicita elevata, come a esempio quelle tecnologiche, che si sono comportate meglio del mercato nel suo complesso. La ragione di questo cambio di tendenza va ricercata nel calo dei tassi di interesse reali, movimento che ha portato beneficio sia per le obbligazioni sia per le azioni a elevata duration implicita.

EVENTI PIÙ SIGNIFICATIVI
La pubblicazione dei dati di crescita del primo trimestre ha mostrato un andamento positivo per USA e Cina mentre si è registrato un calo del

Economia e mercati, maggio: il commento di Denis Manzi, CFA, CIPM

L'adagio inglese: "Sell in May and go away"

Non si esclude un movimento di flessione sui mercati durante l'estate

Tabella 1: performance media mensile negli ultimi 30 anni indice azionario S&P500. Fonte: elaborazione Banca di San Marino su dati Bloomberg

Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
0,55%	0,03%	0,92%	2,31%	0,81%	0,21%
Luglio	Agosto	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre
1,19%	-0,16%	-0,03%	1,44%	2,21%	1,22%

Grafico 1: Andamento medio degli ultimi 30 anni per l'indice azionario S&P500 (linea blu), andamento medio degli ultimi 30 anni per una strategia investita sull'indice S&P500 da gennaio ad aprile e da ottobre a dicembre ed investito sul mercato obbligazionario investment grade da maggio a settembre (linea verde) ed andamento dell'indice azionario S&P500 da inizio 2021 a fine aprile (linea rossa). Elaborazione di Banca di San Marino

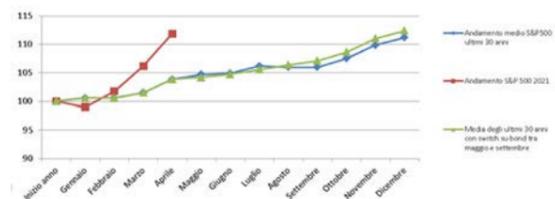


Tabella 2: performance. Fonte: elaborazione Banca di San Marino su dati Bloomberg. Price return per indici azionari, total return per indici obbligazionari.

Asset Class	Performance % mese di aprile in valuta locale	Performance % anno 2021 in valuta locale
Azionario Americano	-5,24%	-11,32%
Azionario Europeo	-1,42%	-11,88%
Azionario Emergenti	-2,77%	-4,28%
Obbligazionario Investment Grade Americano	-0,79%	-2,61%
Obbligazionario Investment Grade Europeo	-0,71%	-2,59%
Obbligazionario globale High Yield	-1,80%	-2,63%
Obbligazionario mercati emergenti aggregato	-1,23%	-2,20%

Tabella 3: valutazioni. Fonte: elaborazione BSM su dati Bloomberg con dati rilevati in data 28 aprile 2021. Il percentile, con valori che vanno da 0 a 100 (più il valore è elevato e più il mercato è caro) è calcolato su una serie storica di 10 anni e rilevazioni mensili.

Mercato	Metrica utilizzata	Percentile
S&P500 World (Azionario mondiale)	Prezzo/Utilità prospettico	93 (93 lo scorso mese)
Obbligazionario EUR Investment Grade	Option Adjusted Spread vs. governativo	97 (94 lo scorso mese)
Obbligazionario EUR High Yield	Option Adjusted Spread vs. governativo	88 (82 lo scorso mese)
Obbligazionario mercati emergenti	Option Adjusted Spread vs. governativo	84 (82 lo scorso mese)

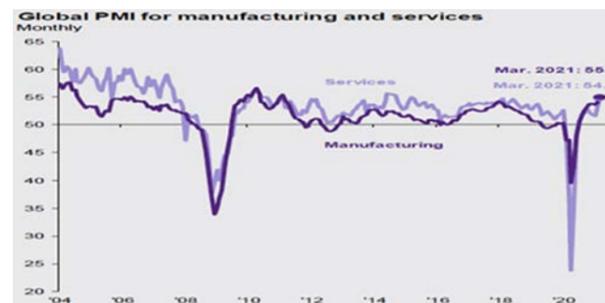
PIL nell'Area Euro per il secondo trimestre consecutivo, dato che quindi riporta il vecchio continente in recessione tecnica per la seconda volta in un anno. La pubblicazione degli utili aziendali dei primi tre mesi dell'anno sta invece mostrando risultati incoraggianti in quanto il confronto viene fatto rispetto al primo trimestre 2020, che era stato influenzato nell'ultima parte dai rigidi lockdown. Sul fronte della politica monetaria, nulla da segnalare con le banche centrali che non sembrano preoccupate dei segnali che stanno arrivando dalle spinte inflative, al momento giudicate passeggere e guidate più che altro da effetti di base e/o da problemi sul fronte dell'offerta che però dovrebbero dissiparsi.

L'ECONOMIA GLOBALE
Continua la divergenza tra i paesi "vaccinati" rispetto a quelli rimasti indietro, come dimostra l'aggiornamento del monitoraggio degli indicatori non spiccatamente economici ad alta frequenza - come ad esempio quelli sul traffico, sull'accesso a ristoranti, hotel, ecc. - dai quali si nota come l'attività economica negli USA sia ormai tornata ai livelli pre-pandemia, mentre quelle di Germania e Italia sono ancora ampiamente sotto (gr. 2). A livello mondiale il trend rimane positivo sia sul manifatturiero che sui servizi, come mostrato dal permanere sopra al livello di 50 punti (che separa i periodi di espansione da quelli di contrazione) degli indicatori dei responsabili degli acquisti (immagine 1).

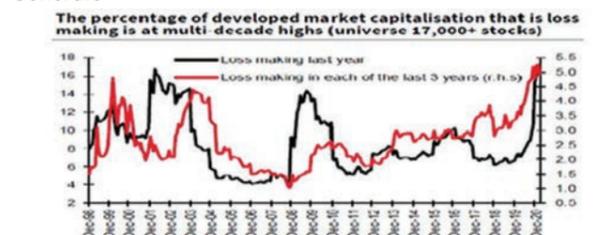
Gr. 2: Indicatore ad alta frequenza per Ger, Ita e USA del volume di attività nelle attività di vendita al dettaglio e tempo libero calcolato come media degli ultimi 7 giorni (esempio: il valore zero indica attività identica al valore medio atteso, il valore -100 indica un livello di attività del 100% inferiore a quello medio atteso). Fonte: Elab BSM su dati Google Community Mobility Data. Ultimo aggiornamento al 21 aprile 2021.



Imm.1: andamento globale indicatori responsabili acquisti aziendali settori manifatturiero e servizi. Livelli sopra i 50 punti segnalano espansione economica. Fonte: JPMorgan



Gr. 3: percentuale capitalizzazione di mercato dei paesi sviluppati composta da aziende che hanno perso soldi lo scorso anno (linea nera asse sinistro) e in ognuno degli ultimi 3 anni (linea rossa asse destro). Fonte: Societe Generale



EVENTI DA MONITORARE
Due le tematiche che terranno banco. La prima è il monitoraggio della diffusione di nuove varianti del Virus. Vieni da sé che le recenti riapertura dell'economia vanno di pari passo con la progressione delle campagne vaccinali e pertanto, qualora si realizzasse difficoltoso raggiungere i livelli di immunizzazione sperati, si rimetterebbe in gioco tutto. La seconda ha invece a che vedere con lo sviluppo delle pressioni inflazionistiche. I mercati stanno scontando una situazione di aumento dei prezzi transitorio con banche centrali che tollereranno livelli del caro vita temporaneamente al di sopra dei propri target. Qualora dovessimo invece assistere a un aumento più repentino o di più ampia

portata rispetto a quello attualmente considerato dai modelli econometrici, non sarebbe da escludere un incremento della volatilità negativa un po' su tutte le classi di investimento tradizionali.

COSA ATTENDERSI
Come sempre è fondamentale dare uno sguardo alle valutazioni delle principali categorie di investimento, in quanto nel medio-lungo periodo la performance dei mercati è fortemente correlata alle valutazioni presenti al momento di investimento (più basse sono le valutazioni più elevato è il rendimento prospettico e viceversa). La tab. 3 ci mostra valutazioni care e in peggioramento sulle classi di investimento. In linea generale, partendo dai livelli di rendi-

mento attuale e considerate le valutazioni delle principali categorie di investimento, appare difficile essere ottimisti su quelli che saranno i ritorni attesi. Il grafico 3, che mostra come la percentuale della capitalizzazione totale di mercato dei paesi sviluppati composta da aziende che in ciascuno dei tre anni precedenti abbia perso soldi sia ai massimi storici, fornisce un esempio calzante della situazione che stiamo vivendo.

I PORTAFOGLI
L'andamento dei mercati finanziari nel medio-lungo periodo è guidato dalle valutazioni presenti al momento dell'investimento con valutazioni più care che equivalgono a performance prospettiche più basse e viceversa; nel breve periodo, invece, l'andamento dei mercati è più assimilabile a una variabile random guidata da molteplici variabili di difficile interpretazione. Risulta fondamentale - nella costruzione di un'asset allocation di medio-lungo periodo - affidarsi a protocolli di investimento robusti che permettano di massimizzare la probabilità statistica di raggiungere gli obiettivi di investimento, diversi per ogni investitore. Per la gestione del portafoglio nel breve periodo - che di base dovrebbe servire solo a modificare leggermente i pesi delle diverse classi di investimento attorno al peso obiettivo - un approccio che statisticamente offre risultati dignitosi è quello di considerare il mercato come un elastico: quando è "molle" la probabilità di riuscire ad allungarlo senza troppe frizioni è elevata mentre quando l'elastico è troppo tirato, un tiraggio ulteriore porterà alla rottura dello stesso o ce lo farà sfuggire di mano, con conseguente contrazione e ritorno allo stato "molle" originale. L'elastico è al momento parecchio tirato e i segnali provenienti dai nostri modelli quantitativi ci suggeriscono di:

- Incrementare leggermente la liquidità di portafoglio con obiettivo di riallocarla a livelli di valutazioni migliori;
- Diminuire leggermente l'esposizione azionaria portandola sotto ai target stabiliti in sede di costruzione dell'asset allocation strategica;
- Mantenere l'esposizione all'obbligazionario privo di rischio di credito leggermente al sopra ai target stabiliti in sede di asset allocation strategica;
- Diminuire leggermente l'esposizione all'obbligazionario con rischio di credito portandola leggermente al di sotto del peso stabilito in sede di asset allocation strategica.

ISS

Positivi sotto soglia 40: "Piena fiducia su efficacia e sicurezza dello Sputnik V"

Aggiornamento epidemia Covid-19

DATA	TAMPONI	NUOVI POSITIVI	% POSITIVI/TAMPONI	GUARITI
30/03	355	50	14,08%	35
06/04	574	41	7,14%	82
13/04	278	19	6,83%	57
20/04	184	2	1,09%	37
27/04	155	1	0,65%	11
04/05	126	5	3,97%	7

Elaborazione grafica a cura di San Marino Fixing - Fonte: ISS

Per mesi abbiamo cercato di raggiungere l'immunità di gregge (ci abbiamo dedicato anche una copertina, quella con le pecore con il muso dipinto di azzurro, ndr) e adesso gli scienziati e gli esperti di salute pubblica degli USA affermano che si tratta di una "fatamorgana" irraggiungibile. Poco importa: è solo una "forma". San Marino non guarda oltreoceano ma ai numeri e, immunità o non immunità, i numeri ci dicono che la campagna vaccinale sta portando a ottimi risultati: i positivi sono meno di 40, le dosi arrivano e vengono inoculate, i negozi e le attività di ricezione e ristoro sono aperti e frequentati e già si guarda all'imminente stagione estiva.

E la politica è pronta a rilanciare la "meta Titano" con il Segretario per il Turismo Federico Pedini Amati che ha annunciato come "San Marino deve farsi trovare pronto a giugno, in pratica allo scadere del decreto legge in vigore, per un test prova, con tamponi all'ingresso e tutti i presidi di sicurezza del caso, allo scopo di rimettere in pista i concerti e le serate d'intrattenimento musicale" e con il Segretario agli Esteri Luca Beccari che sta lavorando sulla mobilità. Il Monte difatti è stato inserito - insieme a Monaco, Andorra e Vaticano - tra gli Stati del circuito dei cosiddetti "certificati verdi" (che dovrebbero essere disponibili in formato cartaceo e in digitale e attestare se una persona è stata vaccinata o se ha effettuato di recente un test negativo).

SPUTNIK: PIENA FIDUCIA
L'Istituto per la Sicurezza

Sociale nei giorni scorsi ha informato la popolazione sammarinese sulla campagna di vaccinazione in atto contro il virus Sars-CoV-2, esprimendo piena fiducia sulla sicurezza ed efficacia del vaccino russo Sputnik V. I dati della campagna vaccinale in corso, dove in circa il 90% dei casi è stato utilizzato il vaccino realizzato e prodotto dal Centro nazionale di ricerca epidemiologica e microbiologica "N. F. Gamaleja" di Mosca, mostrano un repentino calo dei contagi in territorio a distanza di un mese dall'inizio della somministrazione del vaccino, avvenuta il 1° marzo e nonostante già da metà febbraio fosse stata confermata una elevata presenza della cosiddetta "variante inglese" del virus in Repubblica. In merito alle altre notizie riguardanti la sicurezza del vaccino Sputnik V provenienti dal Brasile, è già intervenuta l'azienda produttrice russa, smentendo e confutando ogni aspetto sollevato dalle autorità brasiliane, ribadendo - inoltre - che "la sicurezza e l'efficacia dello Sputnik V è stata confermata da 61 autorità di regolamentazione nei paesi in cui il vaccino è stato autorizzato su una popolazione totale di oltre 3 miliardi di persone. Il 'real-world study' in Russia dopo la vaccinazione di 3,8 milioni di persone ha dimostrato l'efficacia dello Sputnik V al 97,6%".

Inoltre vengono citati i dati degli studi indipendenti compiuti in altri paesi, tra i quali Ungheria, Messico e Argentina che "mostrano forti prove che confermano l'efficacia e la sicurezza di Sputnik V".

SOSTEGNO ECONOMICO

Ma se da un lato si guarda all'esterno e al futuro, non vanno dimenticate le macerie provocate dall'epidemia. In questo senso la Repubblica ha "promosso" una serie di interventi a sostegno delle famiglie nonché degli operatori economici in seguito all'emergenza sanitaria da Covid-19. Tra le misure messe in campo, "a decorrere dal 1° giugno 2021 e fino all'entrata in vigore del nuovo strumento unico di sostegno alle famiglie con nuove modalità di accesso (...) sarà garantito ai nuclei familiari residenti, anche se composti da una persona sola, che si trovano in stato di difficoltà economica e con insufficienti mezzi di sostentamento, un reddito minimo di 650 euro mensili per ogni nucleo familiare, maggiorato di 150 euro per il coniuge o per il convivente more uxorio o per il contraente l'unione civile, e 100 euro per ogni altro convivente del nucleo familiare. Il reddito minimo del nucleo familiare è ulteriormente maggiorato dell'importo del canone mensile di affitto dell'unità abitativa in cui risiede il nucleo familiare come risultante da contratto registrato, fino a un importo massimo mensile di 400 euro".

LAVORO DAL DOMICILIO

Viene posticipato al 1° giugno 2021 l'avvio delle modalità di lavoro agile di cui alla Legge 202/2021 e pertanto fino ad allora le aziende potranno continuare ad utilizzare il lavoro dal domicilio di cui all'articolo 6 del Decreto Legge 122/2020.

Alessandro Carli

di **Daniele Bartolucci**

La "fase 3" è alle porte, anzi, per alcuni Paesi è già iniziata: Israele, Gran Bretagna e ora anche San Marino, infatti, hanno raggiunto percentuali di vaccinazione della popolazione molto alte, tali da proiettarli prima di altri nella fase delle riaperture e, quindi, della mobilità delle persone. Una mobilità che, però, soprattutto in Europa, verrà in qualche modo regolamentata e per questo occorre creare le migliori condizioni fin da subito perché San Marino possa essere inserito nelle dinamiche virtuose e poterne sfruttare tutti i vantaggi.

LA MOBILITÀ IN ITALIA E NELL'UNIONE EUROPEA

Il Green Pass europeo dovrebbe entrare in funzione verso metà giugno e ha lo scopo di far ripartire i movimenti all'interno della Ue in sicurezza, soprattutto in vista dell'estate. Il meccanismo dovrebbe essere cartaceo o digitale (con un'app da scaricare sullo smartphone), e dovrà contenere le certificazioni richieste: vaccinazione, guarigione o test negativo. Il Parlamento europeo è al lavoro per dirimere molti nodi, primo fra tutti quello della privacy, ma anche la possibilità di effettuare test gratuiti per evitare discriminazione e di estendere il pass anche a Paesi extra Ue come ad esem-

Dal 15 maggio lo spostamento tra Regioni

Le sfide: Gro

Al momento l'Italia non pone restrizioni un accordo quanto prima. Nel frattempo

RANK	NAZIONI ▼	DOSI SOMMIN. ▼	DOSI OGNI 100 AB. ▼
1	Stati Uniti	247.769.049	74,08
2	Unione Europea	155.977.958	35,06
3	India	157.750.752	11,43
4	Regno Unito	50.297.911	74,09
5	Brasile	44.799.217	21,08
6	Inghilterra	42.097.592	74,79
7	Turchia	23.729.113	28,14
8	Indonesia	20.701.804	7,57
9	Russia	20.168.443	13,82
10	Germania	31.468.712	37,56
11	Cile	14.980.939	78,37
12	Francia	22.868.186	33,56
13	Italia	21.601.607	35,73
14	Spagna	17.430.810	37,28
15	Israele	10.475.962	121,03

pio Israele o Svizzera (ma anche la stessa San Marino a questo punto). Resta comun-

que ferma la scelta di lasciare la possibilità ai singoli Paesi di imporre comunque la

Radio 24 News - "24 Mattino"

Massimiliano Fedriga: "La confusione su AstraZeneca ha spaventato molti"

Radio 24 Il Sole 24 Ore www.radio24.ilssole24ore.com

Le forniture di AstraZeneca nei frigoriferi "sono un problema vero". "Non c'è dubbio che su AZ sia stata fatta una comunicazione confusa che ha fatto prendere paura ai cittadini però noi dobbiamo usare la chiarezza della scienza". Lo ha detto il presidente della Conferenza delle Regioni, Massimiliano Fedriga, a Radio 24. "Io spero che le 'chiarezze' che devono essere fatte sempre di più dagli organi competenti possano rassicurare i cittadini. Ho visto degli studi su AZ che spiegano come controindicazioni ed effetti avversi sono molto più bassi rispetto a medicine che prendiamo quotidianamente nelle nostre abitazioni. Dobbiamo avere molta razionalità".

COPRIFUOCO E RSA

"Penso che dobbiamo guardare il settore delle riaperture ad ampio ventaglio. Ci sono attività ancora chiuse come le palestre e il settore del wedding che non ha prospettive". Se "ci fossilizziamo" solo sul coprifuoco "ho paura che sbagliamo obiettivo: dobbiamo guardare a tutto tondo il problema. Mi auguro che il coprifuoco possa avere gradualità, per arrivare a toglierlo. Ma se ci fosse la necessità ancora di qualche settimana nessuno si straccerà le vesti. E' fondamentale riaprire qualche attività con la massima sicurezza". Sulle riaperture alle visite nelle residenze sanitarie assistenziali (Rsa), ha spiegato Massimiliano Fedriga a



24Mattino, "abbiamo fatto già la bozza per le linee guida per riaprire, ma dobbiamo cambiare il dpcm di marzo che è ancora in vigore e dove è previsto che siano le direzioni sanitarie ad avere la responsabilità delle riaperture. Questo crea disparità nei territori. Per questo servono delle linee guida nazionali" ha concluso il presidente della Conferenza delle Regioni.

ni sarà consentito solo con la "carta verde", mentre l'Europa partirà probabilmente da giugno

Green Pass e "turismo vaccinale"

oni da e per San Marino, ma con l'avvento della certificazione europea occorre trovare tempo si lavora al regolamento per vaccinare gli stranieri (ma non gli italiani) in vacanza

TOTALE VACCINATI ▼	DATA
106.168.588	04 mag
42.404.379	04 mag
29.122.833	04 mag
15.630.007	03 mag
14.434.479	04 mag
13.072.543	03 mag
9.596.952	04 mag
8.002.236	04 mag
7.689.449	04 mag
6.931.584	04 mag
6.811.883	03 mag
6.775.341	03 mag
6.411.538	04 mag
5.202.297	03 mag
5.065.020	04 mag

quarantena a chi varca i loro confini, al di là del Pass.

Se la discussione sul Green Pass europeo è in atto da tempo, l'Italia ha anticipato tutti, con l'ultimo Decreto del 29 aprile, istituendo la "carta verde" che, in attesa di quello europeo, servirà per muoversi tra le Regioni in Italia, a partire dal prossimo 15 maggio. Quel giorno, infatti, scadrà (e non sarà rinnovata) l'ordinanza del ministro della Salute Roberto Speranza che ha imposto la quarantena di 5 giorni per chi (straniero o italiano che sia) entra in Italia da un Paese dell'Ue (per gli altri Paesi il termine è di 14 giorni). Come noto e come riporta il sito viaggiarsi-secure.it gestito direttamente dalla Farnesina, San Marino e la Città del Vaticano sono comunque nel gruppo A, quello per cui non esistono attualmente restrizioni agli spostamenti da e per. Dal 15 maggio, tornando alle regole italiane, chi entra in Italia (lo straniero che arriva per turismo o l'italiano che vi fa rientro) potrà entrare e circolare liberamente se in possesso appunto della carta verde: una certificazione che dovrà attestare l'avvenuta vaccinazione (con uno dei vaccini attualmente ammessi dall'EMA: Pfizer, Moderna, Astra-

Zeneca e Johnson&Johnson), l'effettuazione di un tampone negativo effettuato nelle 48 ore precedenti o l'avvenuta guarigione dal Covid da non più di sei mesi. I tecnici sono al lavoro per un pass digitale, ma è probabile che dal 15 maggio basti una semplice certificazione rilasciata dalle autorità sanitarie di riferimento che attesti l'esistenza di una delle tre condizioni.

LA VALIDITÀ DEL VACCINO SAMMARINESE PER IL "PASS"
Resta da sciogliere il nodo "certificato", quindi, essendo i sammarinesi vaccinati per lo più con Sputnik V (una quota minoritaria con Pfizer), che non è approvato dall'EMA: la "tessera vaccinale" già istituita ed erogata ai residenti, infatti, come ha spiegato il Direttore Generale dell'ISS, Alessandra Bruschi, "al momento non è un passaporto, ma solo un certificato di avvenuta vaccinazione". Varrà anche in Italia e all'estero? La discussione è aperta, perché anche Stati membri dell'UE lo hanno prenotato e utilizzato, prima fra tutti l'Ungheria: quindi, come ipotizza La Stampa con l'articolo di Marco Bresolin, si dovrà trovare una soluzione e in questa dovrebbero rientrare, appunto, anche i sammarinesi. L'iter infatti non è ancora completato e viene rimandato ad una circolare del ministero della Salute, che dovrà verificare i criteri di equivalenza. Tradotto: altro lavoro per la diplomazia del Titano.

TURISMO VACCINALE:
IN ARRIVO IL REGOLAMENTO
L'idea di vaccinare i turisti non è made in San Marino, perché già diversi Paesi lo stanno sperimentando (Serbia, Russia, ma anche Maldive e diversi Paesi esotici già mete di turismo internazionale), ma la piccola Repubblica ha un appeal diverso per europei e occidentali in generale, per cui le opportunità sono maggiori. Per questo si sta ragionando come sfruttare al meglio questa occasione: l'idea è di erogare il vaccino a 50 euro, ma con contestuale

pernottamento in una struttura alberghiera per 3 notti (a Dubai il pacchetto parte da 11.200 euro). "Le aperture adottate dal Congresso di Stato", ha spiegato meglio la Bruschi, "prevedono l'esten-

sione della vaccinazione ai soggiornanti, che siano segnalati alla Gendarmeria, ai quali chiediamo di prenotarsi. Poi seguono i turisti, per i quali stiamo lavorando alla stesura di un regolamento, di

concerto con le associazioni di categoria". Ovviamente la vaccinazione per i turisti "riguarda i soli stranieri non italiani. Al momento sono esclusi anche i frontalieri e gli studenti presenti in territo-

rio, categorie per le quali servono specifici accordi bilaterali", che comunque sono in corso di definizione. "E lo stesso vale per i cittadini sammarinesi residenti all'estero, che vivono, sono domiciliati e assistiti dal punto di vista sanitario all'estero". L'opportunità di aprire alle vaccinazioni per gli stranieri, comunque, non deve distogliere l'attenzione dall'obiettivo principale: portare, in sicurezza, turisti e visitatori a San Marino. Ma anche permettere ai sammarinesi (cittadini, lavoratori e imprese) di spostarsi liberamente fuori dai propri confini.

INforma

CORSO DI FORMAZIONE

La gestione del magazzino metodi corretti e risorse adeguate

Venerdì 21 e 28 maggio 2021 - 6 ore
Webinar con Zoom dalle h.10:00 alle h.13:00

Destinatari:

responsabili di magazzino, responsabili di produzione,
responsabili della Supply Chain Management

Obiettivi del corso:

Da come i magazzini dovrebbero essere organizzati e su come devono essere inseriti in una logica di management industriale, alla logistica interna ed esterna come leva per incidere sui costi interni ed esterni.

Struttura dell'intervento

- La struttura dei magazzini in termini di organizzazione
- Le tipologie dei magazzini
- Le modalità di acquisto dei materiali diretti ed indiretti
- L'operatività nei magazzini
- Il Ruolo dei magazzinieri ed Asservitori
- I costi dei magazzini

Docenza: Ing. Alessandro Ormesi

Associati ANIS: € 100 a partecipante

Altri: € 200 a partecipante

Per info e prenotazioni: dott. Roberto Parma
tel. 0549 87 39 25 mobile 339 80 16 455
informa@anis.sm - www.anis.sm



partner del progetto



ente organizzatore



Riccardi (Sfinge): "Già ottenute diverse certificazioni, da FSC® a VeganOk"

"Le etichette completano i prodotti ecosostenibili"

"L'attenzione per l'ambiente stimola la ricerca di nuovi materiali"

di **Daniele Bartolucci**

"Quando prendiamo in mano un prodotto, la prima cosa che osserviamo è l'etichetta: per leggere gli ingredienti o per comprendere meglio l'utilizzo, ma anche, sempre più, per avere la corretta informazione su come quell'involucro o imballaggio dovrà essere poi smaltito come rifiuto. Oggi l'etichetta è quindi fondamentale per diversi motivi e il nostro impegno è di accompagnare i clienti in queste dinamiche, che non sono solo commerciali, ma frutto di una rinnovata attenzione alla qualità e all'ambiente. E i primi a crederci siamo proprio noi di Sfinge", raccontano Riccardo e Michele Riccardi, titolari dell'azienda sammarinese leader nel settore degli autoadesivi, "investendo continuamente in ricerca e sviluppo di nuovi materiali, consapevoli che anche le nostre etichette sono parte di quei prodotti e, quindi, dovranno sempre più guardare all'ecosostenibilità".

DAI DIRITTI AL RISPETTO PER L'AMBIENTE

"La nostra azienda opera nel settore degli autoadesivi da molti anni", spiega Riccardo Riccardi, "e ne ha accompagnato l'evoluzione sui diversi mercati internazionali. Anche se stiamo parlando di qualche decennio, possiamo evidenziare come il ruolo stesso delle etichette sia stato trasformato in maniera quasi rivoluzionaria: dal semplice logo pubblicitario, infatti, è diventata il biglietto da visita del prodotto stesso, essendo deputata a fornire tutte le indicazioni e le informazioni previste dalle normative. I diritti del consumatore sono diventati, fortunatamente per tutti, un aspetto importante per tutta la filiera produttiva". "Ma non è solo l'obbligo normativo ad aver avviato questa piccola grande rivoluzione", spiega quindi Michele Riccardi, "perché il mercato si è mosso di conseguenza, allineandosi alle necessità e alle aspettative di



una società oggi molto più sensibile a temi globali come l'ecosostenibilità, il consumo consapevole delle risorse o l'impatto sull'ambiente e quindi al ciclo dei rifiuti". Di fatto, moltissimi prodotti guardano a questi aspetti e chi li produce trasferisce questa nuova sensibilità anche ai propri fornitori: "La nostra azienda è infatti chiamata a rispettare rigidi requisiti per la produzione delle etichette, proprio per fornire un prodotto completamente allineato agli standard qualitativi del prodotto stesso a cui verranno applicate le nostre etichette. Di fatto", spiega Riccardo Riccardi, "anche l'etichetta diventa parte del prodotto".

NUOVE CERTIFICAZIONI E NUOVI MATERIALI

Come noto, Sfinge si occupa, al suo interno, dell'intera produzione di etichette, dalla progettazione grafica, fino alla stampa del prodotto finito, "ma l'attività non si esaurisce in questa dinamica", avvertono i titolari dell'azienda, "perché la scelta dei materiali e lo studio delle loro caratteristiche chimiche e fisiche è diventato ormai un impegno importante, che assorbe tempo e risorse". L'esempio viene dall'ultima certificazione ottenuta da Sfinge, quella della Catena di Custoria FSC®: "E' la dimostrazione della grande attenzione che, come azienda, abbiamo verso una produzione

sempre più sostenibile ed improntata al rispetto della natura e dell'ambiente. Lo stesso atteggiamento responsabile che hanno molte aziende nostre partner, che richiedono etichette certificate FSC® per immettere sul mercato prodotti completamente ecosostenibili, dal prodotto all'imballaggio". Ma Sfinge non si limita a questa certificazione: "Ad esempio per i prodotti vegani abbiamo realizzato etichette che seguono i protocolli e i requisiti di tali produzioni. Pur essendo ancora un mercato di nicchia, per noi rappresenta un valore aggiunto poterci presentare alle aziende di questa filiera con il marchio VeganOK, che è il primo ed unico marchio di garanzia etica al mondo, nato in Italia, ed è il più diffuso standard vegan mondiale con oltre 1000 realtà certificate, tra attività ed aziende italiane ed estere". Questa certificazione, spiega infatti Riccardo Riccardi, "permette a Sfinge di offrire etichette particolari con la garanzia che non vi siano parti di origine animale nei materiali che le compongono".

LA NUOVA FRONTIERA:

L'ECONOMIA CIRCOLARE

"In molti Paesi, inoltre, si stanno normando nuovi obblighi, come ad esempio l'iscrizione di come smaltire correttamente il prodotto, se è carta, plastica o vetro ad esempio. Tutte informazioni

che ovviamente vanno riportate nell'etichetta, con la consapevolezza che anche la stessa etichetta diventerà rifiuto: diventa quindi fondamentale utilizzare materiali che possano essere smaltiti nella maniera meno impattante possibile. Oppure esse-



re riciclati", avvertono ancora in titolari di Sfinge. "La nuova frontiera è l'economia circolare", spiegano, "per cui molti degli involucri o imballaggi già oggi sono stati sostituiti con materiali riciclabili o riutilizzabili. Anche nelle etichette stiamo sperimentando tale cambiamento, con materiali vegetali ad esempio, che seguono la produzione degli stessi prodotti: etichette create utilizzando speciali tipi di carta prodotta con l'uva per le bottiglie di vino, oppure per quei prodotti che non possano fare a meno della plastica con PE o propilene riciclato. L'obiettivo è e deve essere sempre quello, ridurre i danni all'ambiente: inquinare meno, consumare meno risorse naturali e innescare il virtuoso circolo del riciclo dei materiali". Etichette comprese.

Bandi Cercansi Dirigenti nella P.A.

Sono due i Bandi di Selezione Pubblica per incarichi dirigenziali nell'ambito del Settore Pubblico Allargato appena pubblicati. Uno per il reclutamento della figura di Dirigente della Unità Organizzativa (UO) Ufficio Gestione Personale PA, l'altro per la figura di Dirigente della Unità Organizzativa (UO) Ufficio Prevenzione Ambiente e Vigilanza del Territorio -UPAV. Entrambi i bandi sono scaricabili nella sezione dedicata sul portale web www.gov.sm

Enerlight

Impianti Elettrici Civili e Industriali - Condizionamento
Antintrusione - Fotovoltaico - Risparmio Energetico

www.enerlightsrl.com

f ENERLIGHT S.R.L. Strada Cardio, 58 - 47899 Galazzano - RSM
 Tel. 0549 900830 Fax. 0549 953464 info@enerlightsrl.com

San Marino, una mulattiera di mare

Viaggio nella scuola delle acque, sulle onde di "Creuza de ma" di Fabrizio De André: dal 14 maggio al 31 ottobre la Repubblica di San Marino ospiterà "Mediterranea 19", la Biennale dei giovani artisti

"Scuola delle acque". La traduzione del titolo della Biennale del Mediterraneo, in programma dal 15 maggio al 31 ottobre 2021 a San Marino, è esattamente questo. "School of Waters" è un viaggio: oltre 70 artisti provenienti da 21 nazioni diverse, presenteranno le proprie opere. Organizzato da BJCEM (Biennale des Jeunes Créateurs de l'Europe et de la Méditerranée), l'evento si presenta come una piattaforma collettiva capace di decostruire stereotipi legati all'interpretazione eurocentrica dell'area mediterranea. Esattamente come è stato, a suo tempo - nel 1984 - il disco "Creuza de ma" di Fabrizio De André, "un esempio riuscito di world music che parte dal dialetto ligure che si fa araba e turca grazie all'inventiva enorme del cantautore, che orna questa 'superlingua' con una quantità di strumenti mediterranei che ne fanno un vero e proprio capolavoro" ha scritto Francesco Raiola. Un concept album che ha fatto da spartiacque e che, come tutti i grandi lavori, ha creato qualche domanda. "Nella stessa Genova qualcuno mi ha chiesto: 'Ma in che lingua hai cantato?'. Ho risposto: 'In una lingua del sogno che suonasse come idioma comune a tutti i popoli del Mediterraneo'" diceva lo stesso Faber.

Un sogno, appunto. "Scuola delle acque" è esattamente un sogno. Per chi vi parteciperà e per chi lo potrà ammirare. Che si tratti di world art o altro, dipende poi dalla sensibilità dei visitatori: l'unicità dell'evento va ricercata - al di là delle forme espressive dei singoli artisti - nel momento storico: acqua purificatrice, acqua battesimale, acqua come metafora del viaggio. Lo stesso che attraversa "Creuza de ma": al centro dei testi vi sono i temi del mare e della migrazione, degli spostamenti, le passioni, anche forti, e la sofferenza altrettanto forte. Temi, questi, che vengono espressi anche sul piano musicale, tramite il ricorso a suoni e strumenti tipici dell'area mediterranea e l'aggiunta di



contenuti non musicali registrati in ambienti portuali e marineschi, come le voci registrate dei venditori di pesce al mercato ittico di Piazza Cavour a Genova.

Non si sa se ci saranno esattamente quei fonemi marittimi, ma di certo gli artisti declineranno il significato dell'acqua nella loro attualità. E, come l'acqua dolce, sapranno "far crescere" alghe,

piante, pesci e sogni. Un'onda incontenibile quindi, quella che si riverserà sul Monte: "Mediterranea 19 Young Artists Biennale" - curata da un comitato scientifico internazionale composto dai fondatori e partecipanti alla terza edizione di "A Natural Oasis?" - si svilupperà in diversi spazi del centro storico di San Marino, tra cui la Galleria Nazionale e altre lo-

cation come la Prima Torre (originaria fortificazione sulla sommità del Monte Titano), le Cisterne del Pianello (un grande spazio di origine medievale situato sotto la pavimentazione del Palazzo Pubblico), l'Antico Monastero Santa Chiara, attualmente sede dell'Università di San Marino.

Opere, installazioni site specific, film, video, performance provengono dall'Italia, dalla Tunisia, dalla Spagna, dal Montenegro, dalla Francia, dalla Giordania, da Malta e dal Libano e verranno esposte con l'obiettivo di partire dal patrimonio comune delle acque per superare i nazionalismi e riscoprire il Mediterraneo come piattaforma complessa di forme di vita e processi di conoscenza. Esattamente quello che hanno fatto Fabrizio De André e Mauro Pagani nel 1984.

Alessandro Carli

Focus

Tutti i nomi di chi esibirà alla "scuola temporanea"

Il team curatoriale ha immaginato la Biennale come una scuola temporanea, ispirata da pedagogie radicali e sperimentali e dal modo in cui esse sfidano i formati artistici, curatoriali e di ricerca. Da questo punto di vista, School of Waters funge da strumento collettivo per decostruire gli stereotipi che manipolano gli immaginari geografici, in particolare quelli legati all'interpretazione eurocentrica dell'area mediterranea. Oltre ad Alessandro Castiglioni e Simone Frangi (Senior Curators), il board curatoriale della Biennale è composto da: Theodoulos Polyviou (Cipro/UK), Denise Araouzou (Cipro/Spagna), Panos Giannikopoulos (Grecia), Angeliki Tzortzakaki (Grecia/Olanda), Nicolas Vamvouklis (Grecia/Italia), Giulia Gregnanin (San Marino/UK), Giulia Colletti (Italia/UK). La Biennale verrà inaugurata al pubblico il 14 maggio 2021, alla presenza delle Istituzioni coinvolte e di una rappresentanza di artisti, soci BJCEM e curatori. Il programma, che si svilupperà in tutta la settimana successiva, includerà anche talk, performance e screening disponibili online attraverso dirette streaming. Durante l'opening verrà presentato un volume di ricerca dedicato a School of Waters, edito da Archive Books, Berlino.

GLI ARTISTI
Noor Abed (Palestina), Adrian Abela (Malta), Noor Abuarafeh (Egitto), AL-TALENA (Italia), Marco Antelmi (Italia), Panos Aprahamian (Libano), Bora Baboci (Albania), Riccardo Badano & Hannah Rullman (Italia), Hanan Benammar (Norvegia/Algeria), Ye-

smine Benkheilil (Tunisia), Maeve Brennan (UK), Johanna Bruckner (Austria), Dante Buu (Montenegro), Madison Bycroft (Francia), Annalisa Cannito (Italia) in collaborazione con Wendimagegn Belete (Etiopia, Norvegia), Valerio Conti (San Marino), Selin Davasse (Turchia), Binta Diaw (Italia), Adji Dieye (Italia), Enar de Dios Rodriguez (Austria), Caterina De Nicola (Italia), Marianne Fahmy (Egitto), Alessandra Ferrini (Italia), Enrico Floriddia (Italia), Victor Fotso Nye (Italia), Haris Giannouras (Grecia), Marco Giordano (Italia), Adrijana Gvozdenović (Montenegro), Bianca Hisse (Norvegia), Areej Huniti & Eliza Goldox (Giordania), KABUL MAGAZINE (Italia), Valentina Karga (Grecia), Dalia Khalife (Libano), Ru Kim (Francia), Gašper Kunšič (Slovenia), Sotiris Tsiganos & Ionian Bisai (Grecia), Vesna Liponik (Slovenia), DDC - Design di Comunità (Università di San Marino), Filippo Marzocchi (Italia), Corinne Mazzoli (Italia), Dina Mimi (Palestina), Tawfik Naas (UK), Eleni Odysseos (Cipro), Francis Offman (Italia), Mila Panić (Bosnia & Herzegovina), Eva Papamargariti (Grecia), GianMarco Porru (Italia), Gabriele Rendina Cattani (Italia), Jacopo Rinaldi (Italia), Virginia Russolo (Italia), Pablo Sandoval (Spagna), Michele Seffino (Italia), Selma Selman (Bosnia & Herzegovina), Vanja Smiljanić (Serbia), Alcaeus Spyrou (Albania), Chara Stergiou (Grecia), Valinia Svoronou (Grecia), Theo Triantafyllidis (Grecia), Endi Tupja (Albania), Sophie Utikal (Austria), Marina Xenofontos (Cipro)...

Elena Rossi

LCBeauty Spaccio Aziendale
LA GRANDE QUALITÀ AL PICCOLO PREZZO DI FABBRICA
Aperto tutti i giorni dal lunedì al venerdì - ampio parcheggio
Strada del Marano 95 - Faetano - tel. 0549 87 32 19

seguici su

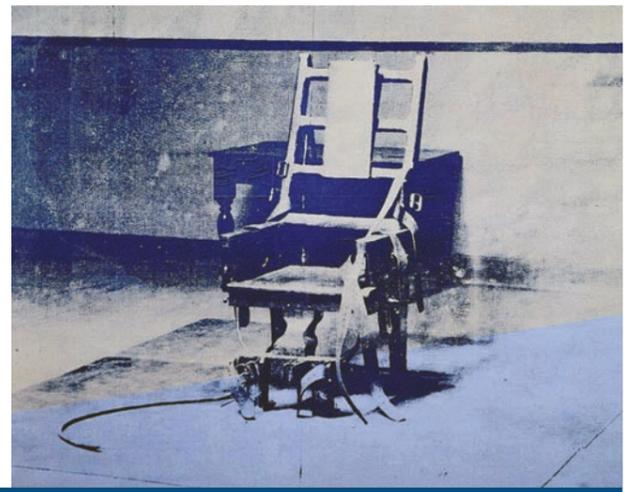
Vieni a trovarci!!!
Solo da noi troverai
tutta la linea L'Angelica

L'ANGELICA
ISTITUTO ERBORISTICO

Il "cambio di passo" avvenne sotto la direzione di Giulio Carlo Argan

Warhol, Pistoletto, Dine Quando l'arte è di casa

Negli anni Sessanta tanti grandissimi maestri salirono a San Marino



Le prestigiose Biennali Internazionali d'Arte di San Marino si svolsero dal 1956 al 1967. Negli anni Cinquanta e Sessanta vi erano infatti solo tre Biennali d'Arte di rilevanza internazionale: la Biennale d'Arte di Venezia (fondata nel 1895), la Biennale di San Paolo del Brasile (fondata nel 1951) e la Biennale Internazionale d'Arte di San Marino. Le sei edizioni delle Biennali di San Marino si trovarono ad essere un grande appuntamento culturale, che riuniva e metteva a confronto tutto ciò che, in quel preciso momento, si proponeva come valore o come indizio di un orientamento artistico e di nuove tendenze.

Nel 1963, con l'avvento della



direzione artistica di Giulio Carlo Argan, uno dei maggiori critici d'arte e intellettuali italiani del Novecento, il nome e il prestigio culturale della manifestazione raggiunse i massimi livelli, divenendo un solido esempio per altre rassegne internazionali, comprese le Biennali d'Arte di Venezia. I personaggi chiave e continuativi delle Biennali di San Marino a livello locale, furono Giordano Bruno Reffi, dal 1950 Direttore dell'Ente Governativo di Stato per il Turismo, l'ente promotore, e dal 1959 Gerardo Filiberto Dasi, Segretario Generale della Biennale.

Tra gli artisti più celebri che in quegli anni esposero e presentarono le loro opere nel

contesto sammarinese si ricordano: Cristo e Jeanne-Claude, Andy Warhol, Michelangelo Pistoletto, Pino Pascali, Jim Dine.

Venendo ai tempi moderni, San Marino, attraverso gli Istituti Culturali, è socio fondatore di BJCEM e partecipa alla Biennale dei Giovani Artisti attivamente e ininterrottamente dal 1992. La manifestazione accoglie giovani artisti di età compresa tra i 18 e i 35 anni che operano nelle più svariate discipline, arti visive, architettura, fumetto, musica, teatro danza, design, letteratura, cinema, e presentano video, performance, progetti urbani, progetti culturali di ricerca. Le edizioni a cui San Marino ha partecipato

con propri artisti sono in particolare: Valencia (1992), Lisbona (1994), Torino (1997), Roma (1999), Sarajevo (2001), Atene (2003), Napoli (2005), Bari e la Regione Puglia (2008), Skopje (2009), Salonicco e Roma (2011), Ancona (2013), Milano (2015), Tirana e Durazzo (2017).

Partecipare alla BJCEM ha permesso a più di 479 giovani sammarinesi, dal 1992 ad oggi, di accedere alle selezioni e a 95 di essere scelti e prendere parte all'evento e in generale agli eventi che il network BJCEM e i partner di BJCEM mettono a disposizione, come la Biennale Big Torino nel 2000 o il World Event Young Artists a Nottingham - UK nel 2009.

Consorzio Terra di San Marino

Il primo grano antico del Consorzio Terra di San Marino: Cristian Lancioli e Lorenzo Canini raccontano i segreti, i "tempi" e la forza del Frassineto

Al contrario del celebre "Piero" di Fabrizio De André, loro non dormono nel "campo di grano", anzi, sono sveglissimi: il "drin drin", per chi lavora la terra e per la terra, solitamente suona all'alba. Non ci sono rose né tulipani, a Falciano, a solo una distesa verdissima e meravigliosa di Frassineto. Ad accoglierci, quando il sole sta ancora riscaldando l'aria, Cristian Lancioli e Lorenzo Canini.

"È il primo grano antico del Consorzio Terra di San Marino" raccontano mentre si incamminano verso le spighe ancora "acerbe" ma che contengono, nelle loro forme, già una promessa. "Dopo due ottime 'campagne' quella del 2019 e quella del 2020", proseguono, "quest'anno siamo abbastanza 'curiosi' di vedere come andrà. Il Frassineto è un grano forte e dai primi segnali ci aspettiamo una buona raccolta". Le uniche preoccupazioni sono legate al meteo di marzo e aprile: "Pioggia e freddo potrebbero aver rallentato la crescita.



L'inizio della primavera coincide con i germogli e con la spiga che va 'in botticella', una fase molto importante e delicata" spiega Lorenzo, 'Lollo', mentre annusa una foglia. "La stagione è comunque già alle porte: la mietitura inizierà nella seconda metà di giugno e andrà avanti sino alla prima di luglio". Cristian, "Cri", ha in mano

una confezione di farina a marchio CTSM. "Già da qualche tempo stiamo lavorando per aprire gli orizzonti. Dialoghiamo con una serie di realtà per trovare grani sammarinesi che possano incontrare le singole esigenze del mercato. Il mondo della panificazione è davvero ampio: dalla piadina alla pizza, passando per il pane". Nonostante la giovane età,

Cristian e Lorenzo hanno una vena filologica, rivolta cioè al passato. Ai grani antichi quindi ma anche ai metodi di macinazione di un tempo. Si avvalgono di una macina a pietra, quella del Lab. 301, differente, aggiungono, "da quella a cilindri". Quella a pietra "si caratterizza per la produzione di farine ricche fibre in quanto il grano fa solamente

un 'passaggio' tra le pietre: una tecnica che riesce a preservare il germe del grano". L'indice del libro sammarinese dei grani antichi non si ferma alla "F" di Frassineto, anzi. "Anche grazie al progetto di riconversione al biologico, stiamo riscoprendo alcune varietà che anche quest'anno daranno i loro frutti: il Gentilrosso (grano tenero), il Senatore

Rubrica periodica a cura del
Consorzio Terra di San Marino
tel. (00378)0549-902617
Fax. (00378)0549-906278
mail to: consorzioterradisanmarino@omniway.sm



Cappelli (grano duro), Ver-na, Inallettabile e Andriolo". In attesa di scrivere altri capitoli. "Stiamo studiando nuove miscele per trovare le formule corrette in modo da ottenere nuovi prodotti con il giusto equilibrio e la giusta forza di glutine".

E mentre abbandonano la coperta di Frassineto, sembra udire nel vento i versi di Arthur Rimbaud, quelli in cui racconta la magia dell'incanto: "Le sere azzurre d'estate, andrò per i sentieri, punzecchiato dal grano, a calpestare erba fina: trasognato, ne sentirò la freschezza ai piedi". Sarà così, tra poco più di un mese e mezzo.

Le parole di Gianni Rodari, i colori di Claude Monet

Apriamo il libro della fantasia

Bisognerebbe tentare di imitare le bolle di sapone

di **Simona Bisacchi**

Bisognerebbe prendere ispirazione dal giocoliere, che tiene in aria tante palline contemporaneamente, senza trattenerne nessuna, affermandole appena appena, per un tempo più piccolo di un istante. E tutti a bocca aperta, e tutti a sorridere, perché come fa? Come è possibile? Come si riesce a creare tanta meraviglia, stringendo in mano niente? Bisognerebbe ricordarsi che nemmeno la tristezza, la solitudine, le corse contro il tempo o il cervello che frigge dalla fatica ti rendono così povero da non poterti permettere un tramonto. Lui arriva, impeccabile, ogni sera. Ti annuncia che la giornata sta finendo. Indimenticabile, pessima, assolutamente monotona... Comunque sia stata, ti sta salutando. Te lo annuncia con un cielo rosso come i falò di San Giuseppe, e si congeda con una sfumatura di rosa che nemmeno Claude Monet ha riprodotto fino in fondo. Bisognerebbe tentare di imitare le bolle di sapone, così simpatiche che quando le hai di fronte ti ritrovi ad avere otto anni anche se ne hai settanta: è inutile tentare di essere irresistibili, loro lo sono molto ma molto di più. E che bello sarebbe prendere un po' della loro leggerezza per guardare le situazioni da una terrazza panoramica, invece che avvolti nel fango. Inoltre, bisognerebbe leggere di più Gianni Rodari, che nel 1974, nella sua "Grammatica della fantasia" spiegava in modo dettagliato come creatività e immaginazione rendono

l'uomo ricco di beni imprevedibili: "Se una società basata sul mito della produttività (e sulla realtà del profitto) ha bisogno di uomini a metà - fedeli esecutori, diligenti produttori, docili strumenti senza volontà - vuol dire che è fatta male e che bisogna cambiarla. Per cambiarla, occorrono uomini creativi, che sappiano usare la loro immaginazione. Creatività è sinonimo di pensiero divergente, cioè capace di rompere continuamente gli schemi dell'esperienza. È creativa una mente al lavoro, sempre a far domande, a scoprire problemi dove gli altri trovano risposte soddisfacenti, a suo agio nelle situazioni fluide dove gli altri fiutano solo pericoli, capaci di giudizi auto-

nomi e indipendenti anche dal padre, dal professore e dalla società, che rifiuta il codificato, che rimani polpa oggetti e concetti senza lasciarsi inibire dai conformismi. Tutte queste qualità si manifestano nel processo creativo, e questo processo ha un carattere giocoso, sempre". E poi bisognerebbe cercare di rendersi utili, che è la più egoistica delle azioni che un essere umano possa compiere. Perché anche quando non sei contento, anche quando senti addosso il disagio e i problemi, nulla ti solleva il morale come sentirti utile. Non c'è neppure bisogno che ti dicano grazie, sei così soddisfatto di te, che trovi il tempo anche per accorgerti di quanto è impeccabile il tramonto oggi.

Simona Bisacchi autrice e giornalista freelance, sul nostro giornale cura una rubrica dedicata a libri, letture e lettori, argomenti al centro del suo blog scrittotranoi.blogspot.com

La TOP FIVE di Fixing

1	La fonte della vita (Bergsveinn Birgisson) Iperborea € 18
2	Riviera (V. Rochi) Fazi € 17
3	E verrà un altro inverno (M. Carlotto) Einaudi € 16,90
4	L'inverno dei leoni. La saga dei Florio (S. Auci) Nord € 20
5	Per tutto il resto dei miei sbagli (C. Boniardi) Mondadori € 18

Notte di note (e di parole)

Il bacio della Rossa: Milva, ovvero la figlia delle "brume del grande fiume italiano"

Fantini mi dice: "Ti presento Milva" e io, un po' imbarazzato e molto teso, con uno sguardo inebebito mi faccio sfuggire un "Che bella che sei". Renzo mi sferra un calcio da sotto il tavolo proprio sul malleolo, dolorosissimo. Sarei di certo scappato, oppure sprofondato per terra se Ilva non mi avesse abbracciato e baciato dicendo "ma che carino che sei... diventerai certo un donnaiolo". Beh, un donnaiolo non lo sono diventato ma il bacio della Rossa ancora lo ricordo, e sarebbe successo anche a voi se l'aveste vista in quel giugno del 1979 al bar di Campo de' Fiori, una cascata di capelli rossi al vento e quegli occhi sorridenti spalancati sul mondo. Per un attimo mi sono sentito sul set di "Gilda" - un giovanissimo Glenn Ford baciato da Rita Hayworth - e devo dire peraltro che son stati parecchi gli sguardi ammiccanti dei clienti del bar, anche se io ero rimasto un po' frastornato da quella reazione che a sua volta mi scioccò non poco. Era così lei, Ilva Maria Biolcati in arte Milva, figlia delle brume del grande fiume che proprio a Goro sta per buttarsi in mare, lei che bambina rivedeva la spiaggia intorno al faro con quel suo costume rigorosamente intero e quelle gambette lunghe, presagio acerbo di una femminilità prorompente, così genuina da parer selvaggia e che faceva di certo il paio con quella voce potente e tagliente quanto a tratti bassa e sensuale. Cantante di balera a soli 16 anni - più per necessità che per passione -, si sposerà col regista Maurizio Corgnati ad appena 22 anni, convinta di poter lasciare la canzone per divenire moglie e madre, e invece sarà proprio Maurizio di venti anni più grande di lei a sostenere quella che



sarà una carriera a dir poco incredibile e lunga ben 50 anni di continui successi in tutto il mondo. Proprio in tutto il mondo, dalla Germania alla Francia, all'Argentina e all'America e addirittura al Giappone... pensate che Ilva ha cantato in ben nove lingue diverse, sempre scoprendo nuove tonalità ritmiche... Renzo Fantini, manager di Paolo Conte, di Francesco Guccini e di molti altri artisti, mi dice una sera: "Cosa hai da fare nei prossimi giorni?". E io: "Nulla di importante, Renzo...". "Allora vieni con me a Roma che devo incontrare delle persone...". E come si faceva allora alla chiusura della "Trattoria da Vito" a Bologna, la nostra tana notturna, ci beviamo due bei caffè, compriamo tre pacchetti di Marlboro rosse e partiamo per esser presto la mattina alla EMI Discografica, da pochi anni trasferitasi a Roma. Agli studi incontriamo Angelo Branduardi che stava registrando il suo quinto disco, "Cogli la prima mela", che trasponeva una ballata medioevale ungherese (anche se poi gli verrà sempre attribuita come sua). Due chiacchiere, tre caffè e via: cuffie e sala di registrazione dopo aver guidato tutta la notte. La testa mi ciondolava orribilmente ma in quegli anni era quasi di rito dormire ogni due giorni o tre. Della registrazione non

ricordo quasi nulla, devo essermela dormita tutta a occhi aperti ma ero già rinvenuto quando Angelo lanciò l'idea di un aperitivo in Campo de' Fiori (e si sa, un Campari soda mica si può rifiutare specialmente se a stomaco vuoto). Ed è lì che avviene il fattaccio: di lì a poco arriva la Rossa con un vestito bianco e una scollatura generosa e quelle sue gambe di due metri che ti facevano andar di traverso le patatine. Ricordo che disse a Renzo qualcosa a proposito di Astor Piazzolla che si concretizzò poi nell'Ottanta con quel magnifico spettacolo che fu "Nuestro tango" che la portò in giro per il mondo tra scrosci di applausi e pubblico in deliquio. Vendendomi così perso, Renzo propose: "Guarda Ilva che Paolino è un ottimo segretario e autista, se ne hai bisogno te lo presto...". Lei sorrise ed io sudai freddo... Ma lei partì per la tournée con Giorgio Strehler e io fui preso in giro per anni per la faccia da pesce lesso che feci. E ora son qui, con i capelli un po' imbiancati e quel bacio ancora caldo sulla guancia, a ripensare a quei tempi e a quegli amici, molti dei quali oramai recitano sulle nuvole con Ilva. Non è una lacrima ma un forte applauso quello che mi nasce dal cuore...
Ciao bellissima.
Paolo Bandini Callegari

USBM
Ufficio di Stato
Brevetti e Marchi

DEPOSITA A SAN MARINO
LE TUE IDEE
e falle fruttare

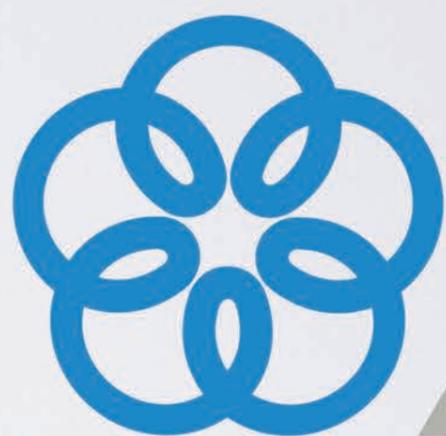


Ufficio di Stato Brevetti e Marchi: Via 28 Luglio N°212 - 47893 Borgo Maggiore - Rep. San Marino
T. (+378) 0549 88 29 82 - F. (+378) 0549 88 38 56 - www.usbm.sm - info.brevettiemarchi@pa.sm

gattei impianti
tecnologia avanzata
OK . con GATTEI

IMPIANTI CIVILI E INDUSTRIALI
riscaldamento
condizionamento
risparmio energetico
tecnologici

gattei impianti
tel. 0549 902 418 - 903 352 fax 0549 906 041
info@gatteiimpianti.sm www.gatteiimpianti.com



LASPLENDOR

dal 1978

M U L T I S E R V I C E

Un'azienda, infinite possibilità



Pulizia e Igiene



Tinteggiature e Servizi Edilizia



Gestione Urbane e Aree Verdi



Gestione Rifiuti



Traslochi Logistica e Servizi



Find us on



lasplendor.sm | info@lasplendor.sm | +378 (0549) 992 647